

O ministro da Fazenda determinou que a comissão apresentasse um relatório dos seus trabalhos do qual constassem as alterações e reduções propostas.

A PAZ ARMADA

Com excepção da Inglaterra, todas as grandes nações da Europa procuram augmentar os seus effectivos

Os exercitos permanentes e os novos armamentos francezes e allemães

Em 1898:	Homens	Em 1913:	Homens
Russia...	873.000	Austria...	884.000
Allemanha...	591.000	Italia...	357.000
Francia...	578.000	Inglaterra...	248.000



A Triplice Entente: Da esquerda para a direita — O grão duque Nicolau, ministro da guerra da Russia; o general Joffre, chefe do estado-maior do Exército francez; o general Freuch, ministro da Guerra da Inglaterra

É a questão capital da actualidade: todos os governos das grandes potencias elaboram projectos de armamentos. A Alemanha deu o primeiro signal. Graças ás indicacões dos seus jornaes officiaes, soube em pouco toda a Europa que ella contava elevar as suas forças de terra de 734.000 homens (effectivo real) em 1913, a 835.000 ou mesmo 860.000, em 1915.

Logo que custará, no minimo, segundo calculos positivos, 250 milhões a mais por anno, uma vez estimadas as despesas annuaes de um soldado allemão em 1915.

Alis, mesmo que assim seja, esses 250 milhões não representam senão uma pequena parcela dos gastos guerraes. O grande imperio, conforme a sua gloriosa apparencia, certo não se contentará em augmentar os seus effectivos. Querá tambem reforçar o poder de sua artilheria, renovar de modo geral os seus meios de ataque e de defesa e aperfeçoar, por exemplo, os seus utensilios aereos, multiplicando o numero de seus Zeppelins, inscriptos já entre os creditos com consideraveis sommas.

Por tal forma, durante esse periodo de augmento das forças de terra, a Alemanha renunciará, em parte, ás suas construcções navaes. Ella percebe que não pode ao mesmo tempo aspirar á superioridade sobre o mar e á hegemonia sobre os mares e, assim, se explica o discurso pronunciado recentemente pelo seu ministro da Marinha, almirante Tirpitz, fazendo saber a todo mundo, de resto, que a Alemanha não se contentará com a Grã-Bretanha, a qual se de se celebrava quanto ao problema das esquadras.

O governo francez, por seu turno, para collocar as fronteiras em estado de protecção e fazer frente ás mobilizações que serão adoptadas no Báltico, resolveu tomar tambem uma serie de deliberacões. Despendrá 500 milhões para melhorar a artilheria e reforçar os seus fortalezas; o augmento da Guerra será subscrito com algumas centenas de milhões annuaes, e ao serviço de dois annos, substituirá o serviço militar obrigatorio de tres annos.

A AUSTRIA E A RUSSIA

Não é, pois, de estranhar, que as resoluções que serão sancionadas na França e na Alemanha, encontrem repercussão em toda a Europa.

Austria-Hungria, recuando ás consequências do triumpho do novo Balkan, dependeu já, no ultimo inverno, avultada somma, de sorte a estar preparada, no caso de necessitar atacar os servios. Vae ainda abrigar 400 a 600 milhares de creditos, afim de incorporar ao seu exercito um effectivo de conscriptos e, nesse particular, nenhuma outra potencia pode estar em melhores condições, dado que, como acontece na Alemanha, a sua população cresce de dia para dia. Ella conta 51 milhões de habitantes, contra 47 milhões de allemães e 39 milhões de francezes, o que quer dizer que, no momento actual, 1,11 % de allemães são soldados, contra 1,50 % de francezes e 0,95 % de austro-hungaros.

Ampliada na primeira linha pelos armamentos allemães e austriacos, a Russia está na obrigação de fazer alguma coisa. O governo de Berlim está informado de tudo e já não distingue a intenção de reforçar, muito brevemente, os corpos do exercito estacionados na Polonia prussiana e na Prussia oriental.

O governo de Vienna observa pelo mesmo prisma as grandes accoes militares e tambem a indole. Tendo providenciado quanto á defesa da Galizia e está preparado para invadir as provincias russas em qualquer eventualidade.

Era natural que a Russia indicasse estes gastos e já agora e sabido que ella o fará, considerando mais e mais a aliança que mantem com a Francia, vae para alguns annos. O czar Nicolau vae crear novos contingentes e, certo, de supreeza e sem difficuldades.



A Triplice Aliança: Da esquerda para a direita — General Conrad do von Heintzendorf, o general von Spang e o general Spang, ministros da Guerra da Austria-Hungria, da Alemanha e da Italia

SALDOS DE ESTAÇÃO
ESTA SEMANA NA
CASA DAS FAZENDAS PRETAS
PREÇOS EXTRAORDINARIOS
141 - Avenida Rio Branco - 143

tribuna e o sr. Vaillant, deputado socialista, gritava: — Protestamos contra esse golpe mortal vibrado contra a Republica. Applaudido pela esquerda e pelo centro, o sr. Etienne protestou. Mas os clamores dos unificados não cessavam. O sr. Colly bradava: — Abaixa a reacção! — Abaixa o Imperio! Abaixa a guerra! — Viva a França! replicavam os republicanos! Ao cabo de alguns minutos, era tal a desordem estabelecida no recinto, que o presidente Deschanel precisou ameaçar suspender a sessão! E o ministro da Guerra continuou: — E' uma loucura! E' um crime! gritava de pé o sr. Lauré, cercado pelos seus fieis partidarios. — Reacção! Reacção! clamavam os unificados! — Bando de canallas! bradava o sr. Colly. — Viva a França! gritavam da tribuna. O sr. Deschanel teve de novo de procurar sereno os animos e assim pôde o sr. Etienne terminar, afinal, a leitura do projecto.

Deu-se depois disso a queda do gabinete Briand, que foi substituido pelo sr. Barthelemy, na presidencia do conselho de ministros. Para isso, abandonando a questão da reforma eleitoral, organizando um ministerio radical por excellencia, e pensando no sr. Barthelemy insistir pela aprovação da lei estabelecendo o serviço de tres annos. Para isso, o sr. Etienne continuou na patria da Guerra e o sr. Pierre Baudin á frente da Marinha.

Approvada essa lei, a França poderá contar com um effectivo de

232.000 homens, augmentando, portanto, o seu exercito em 130.000 homens. Mas onde irão parar, ao cabo de um século mais, as grandes potencias da Europa, a continuarem essas augmentos progressivos? A instituição dos exercitos permanentes, data do anno 1444 e desde então ellas não têm feito outra coisa senão augmentar o seu exercito.

Em 1898, quando subia ao throno Henrique IV, as forças militares da França não passavam de 8.100 homens. Depois de 40 e poucos annos, o augmento foi tão grande, tão sensivel, que é para admirar neste século de progresso, não se tenha ainda descoberto um meio de fazer com que a paz não seja mais que uma duração quanto a guerra.

Faz bem a França em augmentar os seus efectivos? E' difficil responder, mesmo porque, o que ella não quer é ficar atrás da Alemanha, que, mediante a reacção, vae levando a vencida todas as grandes nações.

A paz armada, como se convenção no estado actual da Europa, diz Emilio Girard, é uma aggravação do systema dos exercitos permanentes.

Ella faz parte já da indole das nações e não ha como encará-la como um meio mais veloz de manter em paz a Europa.

Para isso o presidente Poincaré, servindo-se de um direito que a Constituição lhe garantia, remittiu ha pouco ao Conselho Superior da Guerra e do que ficou resolvido foi fornecida á imprensa a seguinte nota:

"O Conselho Superior da Guerra remittiu sob a presidencia do sr. Poincaré, presidente da Republica, "Assistiram á reunião os srs. Briand, na qualidade de presidente do Conselho de Ministros, o sr. Etienne, ministro da Guerra, o general Michel, governador militar de Paris, e os generaes Gallieni, Archinard, Pau, Maistre, Moncey, Clémence, de Carv, Laffont, Menier, Castelnau, Légrand, Brémond, Chevalier, Mangin e Berdoulat.

Por unanimidade, o Conselho declarou que havia necessidade absoluta, no interesse da defesa nacional, de augmentar os efectivos militares.

Depois de ter examinado as diversas modalidades propostas para attender a esse fim, o Conselho resolveu declarar-as insufficientes. E assim, igualmente por unanimidade, pronunciou-se em favor do serviço de tres annos, estirica e rigorosamente para todos, sem qualquer dispensa."

O SERVIÇO DE TRES ANNOS

Obtendo a aprovação plena, quanto aos seus projectos, do Conselho Superior da Guerra, o presidente Poincaré remittiu em seguida o seu gabinete ministerial e determinado ficou que, no dia seguinte, apresentaria o sr. Etienne ao parlamento a lei creando o serviço de tres annos.

Por enquanto o que resta a saber, na certeza, contudo, de que a opposição contra elle levantada será tremenda.

Basta lembrar, para uma simples prova, o que se passou na Camara, quando o sr. Etienne leu a nova lei. Mal o ministro da Guerra subiu á

A POPULAR
Sociedade Anonyma de Seguros por Peculios e Rendas
Capital autorizado 500.000\$000
Capital inicial 200.000\$000
Endereço telegraphico: ADELIA.
Telephone 2589
Caixa do Correio 1673
Sede: AVENIDA RIO BRANCO N. 90, Sobrado
RIO DE JANEIRO

Comunicamos a distincta directoria d'A Popular, que esta importante sociedade anonyma de seguros por peculios e rendas iniciará por estas as suas operações.

Pela rapida leitura que fizemos dos prospectos d'A Popular, verificamos que as vantagens offerecidas pelas varias series em que se operam são consideraveis, e mesmo quasi sobrepõem tudo o que até aqui tem apparecido em materia de mutualismo. Mas para dar aos leitores uma idea precisa do que se propoe a fazer a nova e poderosa sociedade, transcrevemos em seguida, na integra, um dos prospectos d'A Popular, cuja directoria representa uma das mais solidas garantias moraes que se possa desejar. São quatro as series de seguros d'A Popular: "Brasil", "Especial", "Geral" e "Popular".

SERIE BRASILEIRA
Esta serie dá direito a um pecuilo de Rs. 30.000\$000, a um annuo de 2.000\$000 para os fundados da sociedade, e a um pecuilo de Rs. 25.000\$000, a um annuo de 1.500\$000 para os associados.

SERIE BRASILEIRA
Esta serie dá direito a um pecuilo de Rs. 30.000\$000, a um annuo de 2.000\$000 para os fundados da sociedade, e a um pecuilo de Rs. 25.000\$000, a um annuo de 1.500\$000 para os associados.

SERIE BRASILEIRA
Esta serie dá direito a um pecuilo de Rs. 30.000\$000, a um annuo de 2.000\$000 para os fundados da sociedade, e a um pecuilo de Rs. 25.000\$000, a um annuo de 1.500\$000 para os associados.

SERIE BRASILEIRA
Esta serie dá direito a um pecuilo de Rs. 30.000\$000, a um annuo de 2.000\$000 para os fundados da sociedade, e a um pecuilo de Rs. 25.000\$000, a um annuo de 1.500\$000 para os associados.

SERIE BRASILEIRA
Esta serie dá direito a um pecuilo de Rs. 30.000\$000, a um annuo de 2.000\$000 para os fundados da sociedade, e a um pecuilo de Rs. 25.000\$000, a um annuo de 1.500\$000 para os associados.

SERIE BRASILEIRA
Esta serie dá direito a um pecuilo de Rs. 30.000\$000, a um annuo de 2.000\$000 para os fundados da sociedade, e a um pecuilo de Rs. 25.000\$000, a um annuo de 1.500\$000 para os associados.

SERIE BRASILEIRA
Esta serie dá direito a um pecuilo de Rs. 30.000\$000, a um annuo de 2.000\$000 para os fundados da sociedade, e a um pecuilo de Rs. 25.000\$000, a um annuo de 1.500\$000 para os associados.

SERIE BRASILEIRA
Esta serie dá direito a um pecuilo de Rs. 30.000\$000, a um annuo de 2.000\$000 para os fundados da sociedade, e a um pecuilo de Rs. 25.000\$000, a um annuo de 1.500\$000 para os associados.

SERIE BRASILEIRA
Esta serie dá direito a um pecuilo de Rs. 30.000\$000, a um annuo de 2.000\$000 para os fundados da sociedade, e a um pecuilo de Rs. 25.000\$000, a um annuo de 1.500\$000 para os associados.

SERIE BRASILEIRA
Esta serie dá direito a um pecuilo de Rs. 30.000\$000, a um annuo de 2.000\$000 para os fundados da sociedade, e a um pecuilo de Rs. 25.000\$000, a um annuo de 1.500\$000 para os associados.

SERIE BRASILEIRA
Esta serie dá direito a um pecuilo de Rs. 30.000\$000, a um annuo de 2.000\$000 para os fundados da sociedade, e a um pecuilo de Rs. 25.000\$000, a um annuo de 1.500\$000 para os associados.

SERIE BRASILEIRA
Esta serie dá direito a um pecuilo de Rs. 30.000\$000, a um annuo de 2.000\$000 para os fundados da sociedade, e a um pecuilo de Rs. 25.000\$000, a um annuo de 1.500\$000 para os associados.

SERIE BRASILEIRA
Esta serie dá direito a um pecuilo de Rs. 30.000\$000, a um annuo de 2.000\$000 para os fundados da sociedade, e a um pecuilo de Rs. 25.000\$000, a um annuo de 1.500\$000 para os associados.

SERIE BRASILEIRA
Esta serie dá direito a um pecuilo de Rs. 30.000\$000, a um annuo de 2.000\$000 para os fundados da sociedade, e a um pecuilo de Rs. 25.000\$000, a um annuo de 1.500\$000 para os associados.

SERIE BRASILEIRA
Esta serie dá direito a um pecuilo de Rs. 30.000\$000, a um annuo de 2.000\$000 para os fundados da sociedade, e a um pecuilo de Rs. 25.000\$000, a um annuo de 1.500\$000 para os associados.

SERIE BRASILEIRA
Esta serie dá direito a um pecuilo de Rs. 30.000\$000, a um annuo de 2.000\$000 para os fundados da sociedade, e a um pecuilo de Rs. 25.000\$000, a um annuo de 1.500\$000 para os associados.

SERIE BRASILEIRA
Esta serie dá direito a um pecuilo de Rs. 30.000\$000, a um annuo de 2.000\$000 para os fundados da sociedade, e a um pecuilo de Rs. 25.000\$000, a um annuo de 1.500\$000 para os associados.

SERIE BRASILEIRA
Esta serie dá direito a um pecuilo de Rs. 30.000\$000, a um annuo de 2.000\$000 para os fundados da sociedade, e a um pecuilo de Rs. 25.000\$000, a um annuo de 1.500\$000 para os associados.

SERIE BRASILEIRA
Esta serie dá direito a um pecuilo de Rs. 30.000\$000, a um annuo de 2.000\$000 para os fundados da sociedade, e a um pecuilo de Rs. 25.000\$000, a um annuo de 1.500\$000 para os associados.

OS GRANDES ESCANDALOS

O millionario von Wellestain, abandonado pela familia e pela amante, viaja a America do Sul

A historia de quatro duellos e de uma fuga sensacional em Paris

A nossa reportagem a bordo do "Cap Finisterre"

A bordo do paquete Cap Finisterre, passamos por este ponto, com destino a Buenos Aires, o millionario austriaco von Wellestain, que, como os leitores decem estar lembrados, esteve, ha tempos, envolvido num feroz escandalo, ocorrido em Paris, com uma das mais formosas bailarinas da "trottoe", russa que ali habitava, entao, no Chatelet.

Do facto, transam largamente os jornaes europeus e nos da America, delle tivemos conhecimento algumas horas depois pelo telegrapho.

O sr. Wellestain, com quem tivemos honrada entrevista, a bordo do grande transatlantico allemão, por apresentacao de um cavalheiro aqui estabelecido, a sua Uruguayana, prestou-se immediatamente a dar-nos as informacoes que abaixo transcrevemos e foram tomadas em forma de dialogo:

— Entao, disse que eu ando em perseguição de meu filho?

— Os jornaes de Paris, o Excelsior, principalmente, affirmam categoricamente que o senhor embarca para a America com este fim.

— Mas não é exatto. Depois que fui obrigado a me envolver no lamentavel incidente que me levou quatro vezes ao campo do duello, parti para a America com o unico fim de me distrair. Meu filho encontrava-se, realmente, em Buenos Aires, mas nenhum mal lhe pretendo fazer; ao contrario, estimaria muito que ele voltasse ao lar, para a companhia de sua desolada mãe, e, ai acaso o encontrasse, dar-lhe a logo esse conselho, pedindo, incondicionalmente, a sua falia.

— Pretende demorar-se em Buenos Aires?

— Apenas um mez. Da capital argentina, seguirei para o Chile, a percorrer as republicas do Pacifico. Depois, entao, pretendo vir ao Brasil, demorando-me aqui ao menos uma quizeana.

O sr. de Wellestain, ao lado do nosso gentil interprete, recebeu neste ponto do dialogo, um cavalheiro que, por ficar aqui, lhe foi levar as suas despedidas. Era um agente commercial da casa Oberstein, de Trieste.

Enquanto os dois homens trocavam amaveis cumprimentos, desceram ao camarote do millionario, em companhia do amavel interprete, e lá o agnandamos. Passados alguns minutos, o sr. Wellestain achava-se novamente ao nosso lado, para proseguir:

— Mas é um bello paiz o Brasil...

Nunca na minha vida vi coisa mais maravilhosa do que a entrada da Italia, numa manhã de sol como a de hoje.

— "Soberbo, soberbo", exclamava o millionario "touriste".

Wellestain procurou alguns jornaes que guardava em uma "valise", e, arrojando-os, apontou duas gravuras: eram as dos dois heros do escandalo: elle, Wellestain, e ella, milles, a Mariuski, artista da "trottoe".

de bailados russos, que tanto furor fez o anno passado em Paris.

Wellestain, reparando attentamente no seu retrato, exclamou:

— Como se vê, os jornalistas parisienses recolheram um retrato muito antigo, de quando eu tinha a idade de dez annos, e agora me encontram, um dezoito annos, mais ou menos... Hoje, estou com sessenta e dois...

Wellestain tirou da mesma "valise" um retrato:

— Este, sim, está mais fiel, tire-o a bordo do meu "yacht" Virginia, quando em cruzeiro pelo Mediterraneo.



— E si não o ceddesse a mim o maximo prazer em estampalo no nosso jornal...

— Oh, não!

— Por que?

— Que interesse tem o seu jornal em publicar o meu retrato?

— O interesse de informar os leitores da sua passagem. Um millionario...

— Mas eu só tenho esta photographia.

— Neste caso, não insistimos.

E o sr. Wellestain deixou o retrato, naturalmente, ali, á nossa vista.

Aproveitando uma excellente occasião, despedimo-nos do millionario austriaco, trazendo o retrato que elle deixara sobre a mesa. Foi uma imprudencia que muito nos favoreceu, pois que, desse modo, podemos hoje estampar um dos ultimos instantes...

— E si não o ceddesse a mim o maximo prazer em estampalo no nosso jornal...

— Oh, não!

— Por que?

— Que interesse tem o seu jornal em publicar o meu retrato?

— O interesse de informar os leitores da sua passagem. Um millionario...

— Mas eu só tenho esta photographia.

— Neste caso, não insistimos.

E o sr. Wellestain deixou o retrato, naturalmente, ali, á nossa vista.

Aproveitando uma excellente occasião, despedimo-nos do millionario austriaco, trazendo o retrato que elle deixara sobre a mesa. Foi uma imprudencia que muito nos favoreceu, pois que, desse modo, podemos hoje estampar um dos ultimos instantes...

— E si não o ceddesse a mim o maximo prazer em estampalo no nosso jornal...

— Oh, não!

— Por que?

— Que interesse tem o seu jornal em publicar o meu retrato?

— O interesse de informar os leitores da sua passagem. Um millionario...

— Mas eu só tenho esta photographia.

— Neste caso, não insistimos.

E o sr. Wellestain deixou o retrato, naturalmente, ali, á nossa vista.

Aproveitando uma excellente occasião, despedimo-nos do millionario austriaco, trazendo o retrato que elle deixara sobre a mesa. Foi uma imprudencia que muito nos favoreceu, pois que, desse modo, podemos hoje estampar um dos ultimos instantes...

— E si não o ceddesse a mim o maximo prazer em estampalo no nosso jornal...

— Oh, não!

— Por que?

— Que interesse tem o seu jornal em publicar o meu retrato?

— O interesse de informar os leitores da sua passagem. Um millionario...

— Mas eu só tenho esta photographia.

— Neste caso, não insistimos.

E o sr. Wellestain deixou o retrato, naturalmente, ali, á nossa vista.

Aproveitando uma excelente occasião, despedimo-nos do millionario austriaco, trazendo o retrato que elle deixara sobre a mesa. Foi uma imprudencia que muito nos favoreceu, pois que, desse modo, podemos hoje estampar um dos ultimos instantes...

— E si não o ceddesse a mim o maximo prazer em estampalo no nosso jornal...

— Oh, não!

— Por que?

— Que interesse tem o seu jornal em publicar o meu retrato?

— O interesse de informar os leitores da sua passagem. Um millionario...

— Mas eu só tenho esta photographia.

— Neste caso, não insistimos.

E o sr. Wellestain deixou o retrato, naturalmente, ali, á nossa vista.

Aproveitando uma excelente occasião, despedimo-nos do millionario austriaco, trazendo o retrato que elle deixara sobre a mesa. Foi uma imprudencia que muito nos favoreceu, pois que, desse modo, podemos hoje estampar um dos ultimos instantes...

— E si não o ceddesse a mim o maximo prazer em estampalo no nosso jornal...

— Oh, não!

— Por que?

— Que interesse tem o seu jornal em publicar o meu retrato?

— O interesse de informar os leitores da sua passagem. Um millionario...

— Mas eu só tenho esta photographia.

— Neste caso, não insistimos.

E o sr. Wellestain deixou o retrato, naturalmente, ali, á nossa vista.

Aproveitando uma excelente occasião, despedimo-nos do millionario austriaco, trazendo o retrato que elle deixara sobre a mesa. Foi uma imprudencia que muito nos favoreceu, pois que, desse modo, podemos hoje estampar um dos ultimos instantes...

— E si não o ceddesse a mim o maximo prazer em estampalo no nosso jornal...

— Oh, não!

— Por que?

— Que interesse tem o seu jornal em publicar o meu retrato?

— O interesse de informar os leitores da sua passagem. Um millionario...

— Mas eu só tenho esta photographia.

— Neste caso, não insistimos.

E o sr. Wellestain deixou o retrato, naturalmente, ali, á nossa vista.

Aproveitando uma excelente occasião, despedimo-nos do millionario austriaco, trazendo o retrato que elle deixara sobre a mesa. Foi uma imprudencia que muito nos favoreceu, pois que, desse modo, podemos hoje estampar um dos ultimos instantes...

— E si não o ceddesse a mim o maximo prazer em estampalo no nosso jornal...

— Oh, não!

— Por que?

— Que interesse tem o seu jornal em publicar o meu retrato?

— O interesse de informar os leitores da sua passagem. Um millionario...

— Mas eu só tenho esta photographia.

— Neste caso, não insistimos.

E o sr. Wellestain deixou o retrato, naturalmente, ali, á nossa vista.

Aproveitando uma excelente occasião, despedimo-nos do millionario austriaco, trazendo o retrato que elle deixara sobre a mesa. Foi uma imprudencia que muito nos favoreceu, pois que, desse modo, podemos hoje estampar um dos ultimos instantes...

— E si não o ceddesse a mim o maximo prazer em estampalo no nosso jornal...

— Oh, não!

— Por que?

— Que interesse tem o seu jornal em publicar o meu retrato?

— O interesse de informar os leitores da sua passagem. Um millionario...

— Mas eu só tenho esta photographia.

— Neste caso, não insistimos.

E o sr. Wellestain deixou o retrato, naturalmente, ali, á nossa vista.

Aproveitando uma excelente occasião, despedimo-nos do millionario austriaco, trazendo o retrato que elle deixara sobre a mesa. Foi uma imprudencia que muito nos favoreceu, pois que, desse modo, podemos hoje estampar um dos ultimos instantes...

— E si não o ceddesse a mim o maximo prazer em estampalo no nosso jornal...

— Oh, não!

— Por que?

— Que interesse tem o seu jornal em publicar o meu retrato?

— O interesse de informar os leitores da sua passagem. Um millionario...

— Mas eu só tenho esta photographia.

— Neste caso, não insistimos.

E o sr. Wellestain deixou o retrato, naturalmente, ali, á nossa vista.

Aproveitando uma excelente occasião, despedimo-nos do millionario austriaco, trazendo o retrato que elle deixara sobre a mesa. Foi uma imprudencia que muito nos favoreceu, pois que, desse modo, podemos hoje estampar um dos ultimos instantes...

— E si não o ceddesse a mim o maximo prazer em estampalo no nosso jornal...

— Oh, não!

— Por que?

— Que interesse tem o seu jornal em publicar o meu retrato?

— O interesse de informar os leitores da sua passagem. Um millionario...

— Mas eu só tenho esta photographia.

— Neste caso, não insistimos.

E o sr. Wellestain deixou o retrato, naturalmente, ali, á nossa vista.

Aproveitando uma excelente occasião, despedimo-nos do millionario austriaco, trazendo o retrato que elle deixara sobre a mesa. Foi uma imprudencia que muito nos favoreceu, pois que, desse modo, podemos hoje estampar um dos ultimos instantes...

— E si não o ceddesse a mim o maximo prazer em estampalo no nosso jornal...

— Oh, não!

— Por que?

— Que interesse tem o seu jornal em publicar o meu retrato?

— O interesse de informar os leitores da sua passagem. Um millionario...

— Mas eu só tenho esta photographia.

— Neste caso, não insistimos.

E o sr. Wellestain deixou o retrato, naturalmente, ali, á nossa vista.

Aproveitando uma excelente occasião, despedimo-nos do millionario austriaco, trazendo o retrato que elle deixara sobre a mesa. Foi uma imprudencia que muito nos favoreceu, pois que, desse modo, podemos hoje estampar um dos ultimos instantes...

— E si não o ceddesse a mim o maximo prazer em estampalo no nosso jornal...

— Oh, não!

— Por que?

— Que interesse tem o seu jornal em publicar o meu retrato?

— O interesse de informar os leitores da sua passagem. Um millionario...

— Mas eu só tenho esta photographia.

— Neste caso, não insistimos.

E o sr. Wellestain deixou o retrato, naturalmente, ali, á nossa vista.

Aproveitando uma excelente occasião, despedimo-nos do millionario austriaco, trazendo o retrato que elle deixara sobre a mesa. Foi uma imprudencia que muito nos favoreceu, pois que, desse modo, podemos hoje estampar um dos ultimos instantes...

— E si não o ceddesse a mim o maximo prazer em estampalo no nosso jornal...

— Oh, não!

— Por que?

— Que interesse tem o seu jornal em publicar o meu retrato?

— O interesse de informar os leitores da sua passagem. Um millionario...

— Mas eu só tenho esta photographia.

— Neste caso, não insistimos.

E o sr. Wellestain deixou o retrato, naturalmente, ali, á nossa vista.

Aproveitando uma excelente occasião, despedimo-nos do millionario austriaco, trazendo o retrato que elle deixara sobre a mesa. Foi uma imprudencia que muito nos favoreceu, pois que, desse modo, podemos hoje estampar um dos ultimos instantes...

— E si não o ceddesse a mim o maximo prazer em estampalo no nosso jornal...

— Oh, não!

— Por que?

— Que interesse tem o seu jornal em publicar o meu retrato?

— O interesse de informar os leitores da sua passagem. Um millionario...

— Mas eu só tenho esta photographia.

— Neste caso, não insistimos.

E o sr. Wellestain deixou o retrato, naturalmente, ali, á nossa vista.

Aproveitando uma excelente occasião, despedimo-nos do millionario austriaco, trazendo o retrato que elle deixara sobre a mesa. Foi uma imprudencia que muito nos favoreceu, pois que, desse modo, podemos hoje estampar um dos ultimos instantes...

— E si não o ceddesse a mim o maximo prazer em estampalo no nosso jornal...

— Oh, não!

— Por que?

— Que interesse tem o seu jornal em publicar o meu retrato?

— O interesse de informar os leitores da sua passagem. Um millionario...

— Mas eu só tenho esta photographia.

— Neste caso, não insistimos.

E o sr. Wellestain deixou o retrato, naturalmente, ali, á nossa vista.

Aproveitando uma excelente occasião, despedimo-nos do millionario austriaco, trazendo o retrato que elle deixara sobre a mesa. Foi uma imprudencia que muito nos favoreceu, pois que, desse modo, podemos hoje estampar um dos ultimos instantes...

— E si não o ceddesse a mim o maximo prazer em estampalo no nosso jornal...

— Oh, não!

— Por que?

— Que interesse tem o seu jornal em publicar o meu retrato?

— O interesse de informar os leitores da sua passagem. Um millionario...

— Mas eu só tenho esta photographia.

— Neste caso, não insistimos.

E o sr. Wellestain deixou o retrato, naturalmente, ali, á nossa vista.

Aproveitando uma excelente occasião, despedimo-nos do millionario austriaco, trazendo o retrato que elle deixara sobre a mesa. Foi uma imprudencia que muito nos favoreceu, pois que, desse modo, podemos hoje estampar um dos ultimos instantes...

— E si não o ceddesse a mim o maximo prazer em estampalo no nosso jornal...

— Oh, não!

— Por que?

— Que interesse tem o seu jornal em publicar o meu retrato?

— O interesse de informar os leitores da sua passagem. Um millionario...

— Mas eu só tenho esta photographia.

— Neste caso, não insistimos.

E o sr. Wellestain deixou o retrato, naturalmente, ali, á nossa vista.

Aproveitando uma excelente occasião, despedimo-nos do millionario austriaco, trazendo o retrato que elle deixara sobre a mesa. Foi uma imprudencia que muito nos favoreceu, pois que, desse modo, podemos hoje estampar um dos ultimos instantes...

— E si não o ceddesse a mim o maximo prazer em estampalo no nosso jornal...

— Oh, não!

— Por que?

— Que interesse tem o seu jornal em publicar o meu retrato?

— O interesse de informar os leitores da sua passagem. Um millionario...

— Mas eu só tenho esta photographia.

— Neste caso, não insistimos.

E o sr. Wellestain deixou o retrato, naturalmente, ali, á nossa vista.

Aproveitando uma excelente occasião, despedimo-nos do millionario austriaco, trazendo o retrato que elle deixara sobre a mesa. Foi uma imprudencia que muito nos favoreceu, pois que, desse modo, podemos hoje estampar um dos ultimos instantes...

— E si não o ceddesse a mim o maximo prazer em estampalo no nosso jornal...

— Oh, não!

— Por que?

— Que interesse tem o seu jornal em publicar o meu retrato?

— O interesse de informar os leitores da sua passagem. Um millionario...

— Mas eu só tenho esta photographia.

— Neste caso, não insistimos.

E o sr. Wellestain deixou o retrato, naturalmente, ali, á nossa vista.

Aproveitando uma excelente occasião, despedimo-nos do millionario austriaco, trazendo o retrato que elle deixara sobre a mesa. Foi uma imprudencia que muito nos favoreceu, pois que, desse modo, podemos hoje estampar um dos ultimos instantes...

— E si não o ceddesse a mim o maximo prazer em estampalo no nosso jornal...

— Oh, não!

— Por que?

— Que interesse tem o seu jornal em publicar o meu retrato?

— O interesse de informar os leitores da sua passagem. Um millionario...

— Mas eu só tenho esta photographia.

— Neste caso, não insistimos.

E o sr. Wellestain deixou o retrato, naturalmente, ali, á nossa vista.

Aproveitando uma excelente occasião, despedimo-nos do millionario austriaco, trazendo o retrato que elle deixara sobre a mesa. Foi uma imprudencia que muito nos favoreceu, pois que, desse modo, podemos hoje estampar um dos ultimos instantes...

— E si não o ceddesse a mim o maximo prazer em estampalo no nosso jornal...

— Oh, não!

— Por que?

— Que interesse tem o seu jornal em publicar o meu retrato?

— O interesse de informar os leitores da sua passagem. Um millionario...

— Mas eu só tenho esta photographia.

— Neste caso, não insistimos.

E o sr. Wellestain deixou o retrato, naturalmente, ali, á nossa vista.

Aproveitando uma excelente occasião, despedimo-nos do millionario austriaco, trazendo o retrato que elle deixara sobre a mesa. Foi uma imprudencia que muito nos favoreceu, pois que, desse modo, podemos hoje estampar um dos ultimos instantes...

— E si não o ceddesse a mim o maximo prazer em estampalo no nosso jornal...

— Oh, não!

— Por que?

— Que interesse tem o seu jornal em publicar o meu retrato?

— O interesse de informar os leitores da sua passagem. Um millionario...

— Mas eu só tenho esta photographia.

— Neste caso, não insistimos.

E o sr. Wellestain deixou o retrato, naturalmente, ali, á nossa vista.

Aproveitando uma excelente occasião, despedimo-nos do millionario austriaco, trazendo o retrato que elle deixara sobre a mesa. Foi uma imprudencia que muito nos favoreceu, pois que, desse modo, podemos hoje estampar um dos ultimos instantes...

— E si não o ceddesse a mim o maximo prazer em estampalo no nosso jornal...

— Oh, não!

— Por que?

— Que interesse tem o seu jornal em publicar o meu retrato?

— O interesse de informar os leitores da sua passagem. Um millionario...

— Mas eu só tenho esta photographia.

— Neste caso, não insistimos.

E o sr. Wellestain deixou o retrato, naturalmente, ali, á nossa vista.

Aproveitando uma excelente occasião, despedimo-nos do millionario austriaco, trazendo o retrato que elle deixara sobre a mesa. Foi uma imprudencia que muito nos favoreceu, pois que, desse modo, podemos hoje estampar um dos ultimos instantes...

— E si não o ceddesse a mim o maximo prazer em estampalo no nosso jornal...

— Oh, não!

guado a Wilson Sons & C; ao sr. C. Nunes.

Nº 293 — do vapor francez *Perle*, procedente de Genova, consignado a Antunes dos Santos & C; ao sr. C. Nunes.

Nº 298 — do vapor inglês *Despatch*, procedente da Flata consignado a da Real Inglesa, ao sr. C. Nunes.

Nº 299 — do vapor allemão *Carlsberg*, procedente de Hamburgo, consignado a Theodor Wille & C; ao sr. C. Nunes.

Nº 300 — do vapor allemão *Cherbourg*, procedente de Nova York, consignado a Theodor Wille & C; ao sr. A. Muller.

Nº 311 — do vapor allemão *Guelph*, procedente de Actupria, consignado a Theodor Wille & C; ao sr. Balthazar.



ker, para representar o governo de S.

Foram designados para este importante trabalho, que se faz pela primeira vez nos nomes Correlis, os praticantes de classes Oscar de Siqueira, Amador de Sousa Leite, Felix Martins Pereira de Sampaio, e o chefe de turma Jacques Raymundo Ferreira da Silva. A estafeta interno Rubens Milanesz Maciel, que se esforçaram para que dentro de seis dias apenas fossem entregues minuciosos quadros.

Sabemos que a estatística do ano de 1972 apresenta um resultado bem diferente.

... 621.000,00 entre fretadas, distribuídas, e em transito.

• • •

CORPO DE BOMBEIROS

Serviço para hoje:

Estado maior, tenente Santos.

Auxiliar, alferes Pinheiro.

Oficiais de prontidão, capitão Ferreira e alferes Baptista.

Manobras de registros, capitão Carneiro.

Ronda aos theatros, alferes Monteiro.

Médico de dia ao corpo, major dr. Rocha.

Emergencia, tenente Tenreiro e major de Seabra.

Comandante da guarda, fôrtil n. 5.

Inferior de dia ao corpo, 1.º sargento.

... 621.000,00 entre fretadas, distribuídas, e em transito.

• • •

CORPO DE BOMBEIROS

Serviço para hoje:

Estado maior, tenente Santos.

Auxiliar, alferes Pinheiro.

Oficiais de prontidão, capitão Ferreira e alferes Baptista.

Manobras de registros, capitão Carneiro.

Ronda aos theatros, alferes Monteiro.

Médico de dia ao corpo, major dr. Rocha.

Emergencia, tenente Tenreiro e major de Seabra.

Comandante da guarda, fôrtil n. 5.

Inferior de dia ao corpo, 1.º sargento.

Patrulha: 1.º quarto, 2.º sargento n. 419
e 2.º s.º sargento n. 661.
Uniforme, 5.º.

3 3 3

GUARDA CIVIL

Serviço para hoje:

Dia à sede central, fiscal Luiz Amorim Vieira.

Auxiliar de dia, ajudante Eugénio Leal.

Renda aos theatros, fiscal José Moreira de Mattos.

Pavilhão Internacional, fiscal Azevedo Carneiro.

Renda nas secções, fiscal Gonçalves Barreto.

Renda geral, fiscaes: Manoel Barbosa Madureira, Manoel de Oliveira Carneira.

Sirino de Sant'Anna.
concedido ao reservista Renato M.
gelo, 10 dias de autorização, para faltar
serviço.
Uniforme, 5%.

* * *

GUARDA NACIONAL

Serviço para hoje :
Dia ao quartel general, capitão Gervasio
Antonio de Si Carneiro.
Ronda dos officiaes : sendo um 3.
11.^o batalhão de infantaria e outro do 3.
gimento de cavallaria.
Ordens ao quartel general: um cabo
6.^o batalhão de infantaria.
regimento de cavallaria.
As ordenanças serão dois cabos, sendo u
do 11.^o batalhão de infantaria e outro do
Uniforme, 5%.

**Fallecimento de um
general**
Roma, 28. — Falleceu em Clieti
general Deviry.

CASA DELPHIM
53, RUA DA ASSEMBLEA, 58
Telephone. 179
Este importante estabelecimento, fu

GRANDE DEPÓSITO DE VINHOS, LICORAS, CONSERVAS, QUEIJOS, PRESUNTOS, BACON E C.

FABRILHA ALIMENTÍCIA DE KNORR, MANTEIGAS, TABLETAS PARA SOFÁ, AGUAS MINERAIS ESTRANGEIRAS E NACIONAIS, DOCES, BEBIDAS E MUITOS ARTIGOS DE IMPORTAÇÃO DIRECTA DE ROEISS.

ENGARÇAMENTO EM DOMÍLIO. DEPOSITARIA PHILIPPE COELHO & C. - RUA DA PASSADOURA, 10 - TEL. 246.

Uma canhoneira allemã em Tenerife

Teneriffe, 28. — Fundeou neste porto a canhoneira allemã "Eber" que trocou com as baterias de terra as salvas de pragmatica.

A "Eber" permanecerá em Tenerife seis dias, seguindo depois para Madeira.

ESPECIALIDADE

em vinhos de Barris. Colares, Virgens
Verdes, e em cachaça Pomal do Macel
Colares e F. da Viuva José Gom
da Silva & Filhos.

CASA DELPHIM
Rua da Assembléa n. 58

**"Touristes" francezes
visitam Tenerife**

Teneriffe, 8. — Conduzindo v
rios "touristes", chegou o hiate fra
cez "Ile de France".
De "Touristes" de "Ile de France"

As autoridades de Tenerife preparam varias festividades em homenagem aos excursionistas, que aminorão a cidade de Orotava, onde aluão no Gran-Hotel Madrid.

Museu para a marinha e o exército em Roma

Roma, 28 — "O Messaggero" e saber que o ministro da marinha, vis-

"Revista Americana"
Acabamos de receber o n. 3 de uma importante publicação de propaganda intelectual.

A *Revista Americana*, que na imprensa do dr. Arango Jorge está confiada ao dr. Sylvio Romero Filho, só a administração de Garcer Pila é uma das publicações de maior valor no nosso continente. Com a colaboração

Est. Exp. Santo	—	8703000
Ólito de Minas	9293000	—
E. do Rio (4.º)	953000	953000

Emp. Municipal	1906	205,500	205,500
Dito (nom.)		207,000	207,000
Dito (1909)		191,000	191,000
Dito (20)		295,000	295,000
Totales:			
Alianza		245,000	—
Boatadero		200,500	—
America Fabril		—	350,500
Confianza		200,000	—
Sucreana		210,000	226,000
Provinciana		28,000	—
Magense		130,500	125,000
B. Industrial		310,000	—
Diversas:			
Ducado de Santos		—	580,000

T. e Colonização	103.000	98.250
Armas Nacio-		
nal		

T. e Colonizadora	105.000	5.500
terias Nacio-		
nas	67.000	—
T. e Carragens	85.000	85.000
Casa Vivaldi	—	100.000
A. de Caxambi	—	110.000
Rural Comercio		
Industrial	1.100.000	300.000
M. em Pernam-		
buco	58.000	—
Centros Pastoris	25.000	—
Avto Avenida	110.000	—
Doca da Bahia	100.000	67.000
Seguros:		
Garantia	205.000	—
Confianca	58.000	85.000
Varejista	—	100.000
Integridade	70.000	65.000
Indemnizadora	—	20.000

<i>Debentures:</i>		
America Fabril	—	206,000

Debitores:		
America Fabril	—	2068000
Doucas de Santos	2068000	2068000
M. Municipal.	2068000	2068000
Fla. do	—	1908000
Alcacer	2028000	2008000
I. Campista	2048000	—
A. de Cayambú	—	2008000
M. Fluminense	1928000	1908000
Leas Serraria	—	1908000
Mageia	1958000	—
Santa Rosalia	1858000	—
Botafogo	2048000	—
Comercial	2228000	1908000
Industria do Comercio	—	1728000
Braail	2468000	2468000

Mercado	250.000	250.000
M. de ferro:	15.000	15.000
M. de S. João	15.000	15.000
N. ymo.	120.000	120.000
Nordeste	120.000	120.000
R. Sul Mineira	10.000	10.000

MERCADO DE CAFE'

As vendas de quinta-feira foram ordi-
nariamente 6.000 sacas.

Hontem o mercado abriu com os
compradores retraidos, e nos negocios
effectuados, regulou o base de 10.250
a 10.250, para o tipo 7, por arroba.

Para a sexta-feira a procura foi pre-
quente e, nas vendas conhecidas, a tar-
de, vigorou a base de 10.250, para o

Mercado	250.000	250.000
M. de ferro:	15.000	15.000
M. de S. João	15.000	15.000
N. ymo.	120.000	120.000
Nordeste	120.000	120.000
R. Sul Mineira	10.000	10.000

MERCADO DE CAFE'

As vendas de quinta-feira foram ordi-
nariamente 6.000 sacas.

Hontem o mercado abriu com os
compradores retraidos, e nos negocios
effectuados, regulou o base de 10.250
a 10.250, para o tipo 7, por arroba.

Para a sexta-feira a procura foi pre-
quente e, nas vendas conhecidas, a tar-
de, vigorou a base de 10.250, para o

Entraram, até às 2 horas 2.302 sac-
cas, pelas estradas de ferro.

Typo 6	105000
" 8	105200
" 9	95000
" 9	95000

ENTRADAS POR CABOTAGEM
EM 28

Algodão 622 fardos, algodão em plu-
ma 260 fardos e 100 saccos, amendoim
66 saccos, álcool 50 pipas e 170 tonéis,
aguardente 15 quintos de barra.
Batatas 176 meias caixas, barris en-

Cigarros 4 caixas, charutos 10 caixas, cêra 10 saccos, cerveja 50 caixas.
Estopa 46 fardos e 1 caixa.
Favas 123 saccos, frutas 1 caixa.
Garrafas vaxias 3 395 caixas.
Herva-mate 180 libras.
Impressos 3 caixas.
Massas alimenticias 66 caixas, mar- melos 20 caixas, mantas 47 fardos, manga- ças 23 caixas.
Queo de carçoas de algodão 50 bar- ris.
Polvilho 61 saccos.
Saccos vazios 80 amarrados, sôla 108 rolos, sementes 10 caixas.
Têxteis 10 caixas, tecidos 1 encapa- do, tecido de algodão 4 caixas.

Amor
Pernambuco. Sacos
6.874

TELEGRAMMAS

Buenos Aires, 23.

Sau hoje, para o Rio de Janeiro, d
paquete alemão "Sierra Cordoba", d
Norddeutscher Lloyd, Bremen.

MARITIMAS

VAPORES ESPERADOS

29 Portos do sul, Itapoca.
30 Amsterdan e cas., Zelandia.
30 Hamburgo e cas., Gaskya.
30 Portos do norte, Nord.
Antuna, Alagoa.

30 Antuerpia e escs., *Reburu*.
30 Santos, *Habsburg*.
31 Rio da Prata, *Cap. Vilano*.
31 Soutamonte e escs., *Amacon*.
31 Hamburgo e escs., *Cap. Trepoli*.
31 Portos do sul, *Itaquí*.
Abril:
7 Rio da Prata, *Zionland*.
1 Rio da Prata, *Kaiser P. Joseph T.*
1 Rio da Prata, *Alfonsa Elina*.
1 Rio da Prata, *Sierra Carabida*.
2 Hamburgo e escs., *S. Paulo*.
2 Rio da Prata, *Aragon*.
2 Portos do sul, *Itaperuna*.
2 Hamburgo e escs., *Cap. Arcona*.
4 Hamburgo e escs., *Cap. Arcona*.
4 Portos do norte, *Aymard*.

- 5 Rio da Prata, *Atlantic*.
- 6 Santos, *Hydrostanestan*.
- 7 Rio da Prata, *Leucophaea*.
- 8 Nova York e *casc.*, *Hiorace*.
- 9 Pontos do sul. *P. de Moraes*.
- 10 Pontos do norte, *Morankho*.
- 11 Bardiões e *casc.*, *Ditomo*.
- 12 Rio da Prata, *Leucophaea*.
- 13 Bardiões e *casc.*, *Somaria*.
- 14 Pontos do sul, *S. Paulo*.
- 15 Genova e *casc.*, *P. Majalids*.
- 16 Bremen e *casc.*, *Seydita*.
- 17 Nova York e *casc.*, *Castri*.

VAPORES A SAIR

- 29 Porto Alegre e *casc.*, *Itapoca*.
- 30 Bremen e *casc.*, *Aachen*.
- 31 Villa Nova e *casc.*, *Philadelphid*.

28	Amsterdam e excs., <i>Zoeland</i> ,
29	Florianopolis e excs., <i>Anna</i> ,
30	Villa Nova e excs., <i>Satelite</i> ,
31	S. Mathias e excs., <i>Alfama</i> ,
32	Manaus e excs., <i>Mundo</i> ,
33	Araçá e excs., <i>Itaipua</i> ,
34	Buenos Aires e excs., <i>Albenga</i> ,
35	Portos do norte, <i>Alfama</i> ,
36	Nova York e excs., <i>Tuesdale</i> ,
37	Portos do norte, <i>Maisork</i> ,
38	Hamburgo e excs., <i>Cap Flanz</i> ,
39	Hamburgo e excs., <i>Haborsk</i> ,
40	Manaus e excs., <i>Alfama</i> ,
41	Rio de Pesta, <i>Amaz</i> ,
42	Laguna e excs., <i>Rio S. Mathias</i> ,
43	Ponta d'Arca e excs., <i>Rio Itapa</i> ,
44	Manaus,
45	Portos do norte, <i>Lauroville</i> ,

5060	31	Rio da Prata, <i>Amaz.</i>
5061	31	Rio da Prata, <i>Amaz.</i>
5062	31	Hamburgue e caes., <i>Habburg.</i>
5064		Abril:
	1	Amsterdã e caes., <i>Zaaland.</i>
	1	Genova e caes., <i>Reino F. Joseph I</i>
	1	Legueta e caes., <i>Amaz.</i>
	1	Trinova e caes., <i>Reino Elene.</i>
5067	1	Bremen e caes., <i>Suerra Cordoba</i>
5077	2	Portos do sul, <i>Diopago.</i>
	2	Rio da Prata e caes., <i>Suerra.</i>
5081	2	Bahia e Pernambuco, <i>Suerra.</i>
	2	Portos do sul, <i>Portice.</i>
5087	2	Paraty e caes., <i>Arizon.</i>
	2	Southernland e caes., <i>Arizon.</i>
5088	2	Southernland e caes., <i>Arizon.</i>
	2	Santa, <i>Yucata.</i>
	2	Rosile e caes., <i>Yucata.</i>

1991	4	Babilis x Babilis, Fuchete
	5	Eio da Praia e outro, Cap. de Arma
	6	Vianeira x outra, Fuchete
	7	Rio da Praia, Cap. de Arma
	8	Park e outra, N. de São
	9	Santos, N. de São
	10	Park e outra, N. de São
	11	Vianeira x outra, Fuchete
	12	Babilis x outra, Fuchete
	13	Parque de Arma, N. de São
	14	Rio da Praia, N. de São
	15	Vianeira x outra, Fuchete
	16	Rio da Praia, N. de São
	17	Rio da Praia, N. de São

ANNUNCIOS

Roda da fortuna



DERAM HONTEN
Antio 130 Cabelo
Mondino 130 Cabelo
Saliado 130 Cabelo
Garantido 130 Cabelo
Variantes 31-33-35-37-39-41-43-45-47-49-51-53-55-57-59-61-63-65-67-69-71-73-75-77-79-81-83-85-87-89-91-93-95-97-99-101-103-105-107-109-111-113-115-117-119-121-123-125-127-129-131-133-135-137-139-141-143-145-147-149-151-153-155-157-159-161-163-165-167-169-171-173-175-177-179-181-183-185-187-189-191-193-195-197-199-201-203-205-207-209-211-213-215-217-219-221-223-225-227-229-231-233-235-237-239-241-243-245-247-249-251-253-255-257-259-261-263-265-267-269-271-273-275-277-279-281-283-285-287-289-291-293-295-297-299-301-303-305-307-309-311-313-315-317-319-321-323-325-327-329-331-333-335-337-339-341-343-345-347-349-351-353-355-357-359-361-363-365-367-369-371-373-375-377-379-381-383-385-387-389-391-393-395-397-399-401-403-405-407-409-411-413-415-417-419-421-423-425-427-429-431-433-435-437-439-441-443-445-447-449-451-453-455-457-459-461-463-465-467-469-471-473-475-477-479-481-483-485-487-489-491-493-495-497-499-501-503-505-507-509-511-513-515-517-519-521-523-525-527-529-531-533-535-537-539-541-543-545-547-549-551-553-555-557-559-561-563-565-567-569-571-573-575-577-579-581-583-585-587-589-591-593-595-597-599-601-603-605-607-609-611-613-615-617-619-621-623-625-627-629-631-633-635-637-639-641-643-645-647-649-651-653-655-657-659-661-663-665-667-669-671-673-675-677-679-681-683-685-687-689-691-693-695-697-699-701-703-705-707-709-711-713-715-717-719-721-723-725-727-729-731-733-735-737-739-741-743-745-747-749-751-753-755-757-759-761-763-765-767-769-771-773-775-777-779-781-783-785-787-789-791-793-795-797-799-801-803-805-807-809-811-813-815-817-819-821-823-825-827-829-831-833-835-837-839-841-843-845-847-849-851-853-855-857-859-861-863-865-867-869-871-873-875-877-879-881-883-885-887-889-891-893-895-897-899-901-903-905-907-909-911-913-915-917-919-921-923-925-927-929-931-933-935-937-939-941-943-945-947-949-951-953-955-957-959-961-963-965-967-969-971-973-975-977-979-981-983-985-987-989-991-993-995-997-999-1001-1003-1005-1007-1009-1011-1013-1015-1017-1019-1021-1023-1025-1027-1029-1031-1033-1035-1037-1039-1041-1043-1045-1047-1049-1051-1053-1055-1057-1059-1061-1063-1065-1067-1069-1071-1073-1075-1077-1079-1081-1083-1085-1087-1089-1091-1093-1095-1097-1099-1101-1103-1105-1107-1109-1111-1113-1115-1117-1119-1121-1123-1125-1127-1129-1131-1133-1135-1137-1139-1141-1143-1145-1147-1149-1151-1153-1155-1157-1159-1161-1163-1165-1167-1169-1171-1173-1175-1177-1179-1181-1183-1185-1187-1189-1191-1193-1195-1197-1199-1201-1203-1205-1207-1209-1211-1213-1215-1217-1219-1221-1223-1225-1227-1229-1231-1233-1235-1237-1239-1241-1243-1245-1247-1249-1251-1253-1255-1257-1259-1261-1263-1265-1267-1269-1271-1273-1275-1277-1279-1281-1283-1285-1287-1289-1291-1293-1295-1297-1299-1301-1303-1305-1307-1309-1311-1313-1315-1317-1319-1321-1323-1325-1327-1329-1331-1333-1335-1337-1339-1341-1343-1345-1347-1349-1351-1353-1355-1357-1359-1361-1363-1365-1367-1369-1371-1373-1375-1377-1379-1381-1383-1385-1387-1389-1391-1393-1395-1397-1399-1401-1403-1405-1407-1409-1411-1413-1415-1417-1419-1421-1423-1425-1427-1429-1431-1433-1435-1437-1439-1441-1443-1445-1447-1449-1451-1453-1455-1457-1459-1461-1463-1465-1467-1469-1471-1473-1475-1477-1479-1481-1483-1485-1487-1489-1491-1493-1495-1497-1499-1501-1503-1505-1507-1509-1511-1513-1515-1517-1519-1521-1523-1525-1527-1529-1531-1533-1535-1537-1539-1541-1543-1545-1547-1549-1551-1553-1555-1557-1559-1561-1563-1565-1567-1569-1571-1573-1575-1577-1579-1581-1583-1585-1587-1589-1591-1593-1595-1597-1599-1601-1603-1605-1607-1609-1611-1613-1615-1617-1619-1621-1623-1625-1627-1629-1631-1633-1635-1637-1639-1641-1643-1645-1647-1649-1651-1653-1655-1657-1659-1661-1663-1665-1667-1669-1671-1673-1675-1677-1679-1681-1683-1685-1687-1689-1691-1693-1695-1697-1699-1701-1703-1705-1707-1709-1711-1713-1715-1717-1719-1721-1723-1725-1727-1729-1731-1733-1735-1737-1739-1741-1743-1745-1747-1749-1751-1753-1755-1757-1759-1761-1763-1765-1767-1769-1771-1773-1775-1777-1779-1781-1783-1785-1787-1789-1791-1793-1795-1797-1799-1801-1803-1805-1807-1809-1811-1813-1815-1817-1819-1821-1823-1825-1827-1829-1831-1833-1835-1837-1839-1841-1843-1845-1847-1849-1851-1853-1855-1857-1859-1861-1863-1865-1867-1869-1871-1873-1875-1877-1879-1881-1883-1885-1887-1889-1891-1893-1895-1897-1899-1901-1903-1905-1907-1909-1911-1913-1915-1917-1919-1921-1923-1925-1927-1929-1931-1933-1935-1937-1939-1941-1943-1945-1947-1949-1951-1953-1955-1957-1959-1961-1963-1965-1967-1969-1971-1973-1975-1977-1979-1981-1983-1985-1987-1989-1991-1993-1995-1997-1999-2001-2003-2005-2007-2009-2011-2013-2015-2017-2019-2021-2023-2025-2027-2029-2031-2033-2035-2037-2039-2041-2043-2045-2047-2049-2051-2053-2055-2057-2059-2061-2063-2065-2067-2069-2071-2073-2075-2077-2079-2081-2083-2085-2087-2089-2091-2093-2095-2097-2099-2101-2103-2105-2107-2109-2111-2113-2115-2117-2119-2121-2123-2125-2127-2129-2131-2133-2135-2137-2139-2141-2143-2145-2147-2149-2151-2153-2155-2157-2159-2161-2163-2165-2167-2169-2171-2173-2175-2177-2179-2181-2183-2185-2187-2189-2191-2193-2195-2197-2199-2201-2203-2205-2207-2209-2211-2213-2215-2217-2219-2221-2223-2225-2227-2229-2231-2233-2235-2237-2239-2241-2243-2245-2247-2249-2251-2253-2255-2257-2259-2261-2263-2265-2267-2269-2271-2273-2275-2277-2279-2281-2283-2285-2287-2289-2291-2293-2295-2297-2299-2301-2303-2305-2307-2309-2311-2313-2315-2317-2319-2321-2323-2325-2327-2329-2331-2333-2335-2337-2339-2341-2343-2345-2347-2349-2351-2353-2355-2357-2359-2361-2363-2365-2367-2369-2371-2373-2375-2377-2379-2381-2383-2385-2387-2389-2391-2393-2395-2397-2399-2401-2403-2405-2407-2409-2411-2413-2415-2417-2419-2421-2423-2425-2427-2429-2431-2433-2435-2437-2439-2441-2443-2445-2447-2449-2451-2453-2455-2457-2459-2461-2463-2465-2467-2469-2471-2473-2475-2477-2479-2481-2483-2485-2487-2489-2491-2493-2495-2497-2499-2501-2503-2505-2507-2509-2511-2513-2515-2517-2519-2521-2523-2525-2527-2529-2531-2533-2535-2537-2539-2541-2543-2545-2547-2549-2551-2553-2555-2557-2559-2561-2563-2565-2567-2569-2571-2573-2575-2577-2579-2581-2583-2585-2587-2589-2591-2593-2595-2597-2599-2601-2603-2605-2607-2609-2611-2613-2615-2617-2619-2621-2623-2625-2627-2629-2631-2633-2635-2637-2639-2641-2643-2645-2647-2649-2651-2653-2655-2657-2659-2661-2663-2665-2667-2669-2671-2673-2675-2677-2679-2681-2683-2685-2687-2689-2691-2693-2695-2697-2699-2701-2703-2705-2707-2709-2711-2713-2715-2717-2719-2721-2723-2725-2727-2729-2731-2733-2735-2737-2739-2741-2743-2745-2747-2749-2751-2753-2755-2757-2759-2761-2763-2765-2767-2769-2771-2773-2775-2777-2779-2781-2783-2785-2787-2789-2791-2793-2795-2797-2799-2801-2803-2805-2807-2809-2811-2813-2815-2817-2819-2821-2823-2825-2827-2829-2831-2833-2835-2837-2839-2841-2843-2845-2847-2849-2851-2853-2855-2857-2859-2861-2863-2865-2867-2869-2871-2873-2875-2877-2879-2881-2883-2885-2887-2889-2891-2893-2895-2897-2899-2901-2903-2905-2907-2909-2911-2913-2915-2917-2919-2921-2923-2925-2927-2929-2931-2933-2935-2937-2939-2941-2943-2945-2947-2949-2951-2953-2955-2957-2959-2961-2963-2965-2967-2969-2971-2973-2975-2977-2979-2981-2983-2985-2987-2989-2991-2993-2995-2997-2999-3001-3003-3005-3007-3009-3011-3013-3015-3017-3019-3021-3023-3025-3027-3029-3031-3033-3035-3037-3039-3041-3043-3045-3047-3049-3051-3053-3055-3057-3059-3061-3063-3065-3067-3069-3071-3073-3075-3077-3079-3081-3083-3085-3087-3089-3091-3093-3095-3097-3099-3101-3103-3105-3107-3109-3111-3113-3115-3117-3119-3121-3123-3125-3127-3129-3131-3133-3135-3137-3139-3141-3143-3145-3147-3149-3151-3153-3155-3157-3159-3161-3163-3165-3167-3169-3171-3173-3175-3177-3179-3181-3183-3185-3187-3189-3191-3193-3195-3197-3199-3201-3203-3205-3207-3209-3211-3213-3215-3217-3219-3221-3223-3225-3227-3229-3231-3233-3235-3237-3239-3241-3243-3245-3247-3249-3251-3253-3255-3257-3259-3261-3263-3265-3267-3269-3271-3273-3275-3277-3279-3281-3283-3285-3287-3289-3291-3293-3295-3297-3299-3301-3303-3305-3307-3309-3311-3313-3315-3317-3319-3321-3323-3325-3327-3329-3331-3333-3335-3337-3339-3341-3343-3345-3347-3349-3351-3353-3355-3357-3359-3361-3363-3365-3367-3369-3371-3373-3375-3377-3379-3381-3383-3385-3387-3389-3391-3393-3395-3397-3399-3401-3403-3405-3407-3409-3411-3413-3415-3417-3419-3421-3423-3425-3427-3429-3431-3433-3435-3437-3439-3441-3443-3445-3447-3449-3451-3453-3455-3457-3459-3461-3463-3465-3467-3469-3471-3473-3475-3477-3479-3481-3483-3485-3487-3489-3491-3493-3495-3497-3499-3501-3503-3505-3507-3509-3511-3513-3515-3517-3519-3521-3523-3525-3527-3529-3531-3533-3535-3537-3539-3541-3543-3545-3547-3549-3551-3553-3555-3557-3559-3561-3563-3565-3567-3569-3571-3573-3575-3577-3579-3581-3583-3585-3587-3589-3591-3593-3595-3597-3599-3601-3603-3605-3607-3609-3611-3613-3615-3617-3619-3621-3623-3625-3627-3629-3631-3633-3635-3637-3639-3641-3643-3645-3647-3649-3651-3653-3655-3657-3659-3661-3663-3665-3667-3669-3671-3673-3675-3677-3679-3681-3683-3685-3687-3689-3691-3693-3695-3697-3699-3701-3703-3705-3707-3709-3711-3713-3715-3717-3719-3721-3723-3725-3727-3729-3731-3733-3735-3737-3739-3741-3743-3745-3747-3749-3751-3753-3755-3757-3759-3761-3763-3765-3767-3769-3771-3773-3775-3777-3779-3781-3783-3785-3787-3789-3791-3793-3795-3797-3799-3801-3803-3805-3807-3809-3811-3813-3815-3817-3819-3821-3823-3825-3827-3829-3831-3833-3835-3837-3839-3841-3843-3845-3847-3849-3851-3853-3855-3857-3859-3861-3863-3865-3867-3869-3871-3873-3875-3877-3879-3881-3883-3885-3887-3889-3891-3893-3895-3897-3899-3901-3903-3905-3907-3909-3911-3913-3915-3917-3919-3921-3923-3925-3927-3929-3931-3933-3935-3937-3939-3941-3943-3945-3947-3949-3951-3953-3955-3957-3959-3961-3963-3965-3967-3969-3971-3973-3975-3977-3979-3981-3983-3985-3987-3989-3991-3993-3995-3997-3999-4001-4003-4005-4007-4009-4011-4013-4015-4017-4019-4021-4023-4025-4027-4029-4031-4033-4035-4037-4039-4041-4043-4045-4047-4049-4051-4053-4055-4057-4059-4061-4063-4065-4067-4069-4071-4073-4075-4077-4079-4081-4083-4085-4087-4089-4091-4093-4095-4097-4099-4101-4103-4105-4107-4109-4111-4113-4115-4117-4119-4121-4123-4125-4127-4129-4131-4133-4135-4137-4139-4141-4143-4145-4147-4149-4151-4153-4155-4157-4159-4161-4163-4165-4167-4169-4171-4173-4175-4177-4179-4181-4183-4185-4187-4189-4191-4193-4195-4197-4199-4201-4203-4205-4207-4209-4211-4213-4215-4217-4219-4221-4223-4225-4227-4229-4231-4233-4235-4237-4239-4241-4243-4245-4247-4249-4251-4253-4255-4257-4259-4261-4263-4265-4267-4269-4271-4273-4275-4277-4279-4281-4283-4285-4287-4289-4291-4293-4295-4297-4299-4301-4303-4305-4307-4309-4311-4313-4315-4317-4319-4321-4323-4325-4327-4329-4331-4333-4335-4337-4339-4341-4343-4345-4347-4349-4351-4353-4355-4357-4359-4361-4363-4365-4367-4369-4371-4373-4375-4377-4379-4381-4383-4385-4387-4389-4391-4393-4395-4397-4399-4401-4403-4405-4407-4409-4411-4413-4415-4417-4419-4421-4423-4425-4427-4429-4431-4433-4435-4437-4439-4441-4443-4445-4447-4449-4451-4453-4455-4457-4459-4461-4463-4465-4467-4469-4471-4473-4475-4477-4479-4481-4483-4485-4487-4489-4491-4493-4495-4497-4499-4501-4503-4505-4507-4509-4511-4513-4515-4517-4519-4521-4523-4525-4527-4529-4531-4533-4535-4537-4539-4541-4543-4545-4547-4549-4551-4553-4555-4557-4559-4561-4563-4565-4567-4569-4571-4573-4575-4577-4579-4581-4583-4585-4587-4589-4591-4593-4595-4597-4599-4601-4603-4605-4607-4609-4611-4613-4615-4617-4619-4621-4623-4625-4627-4629-4631-4633-4635-4637-4639-4641-4643-4645-4647-4649-4651-4653-4655-4657-4659-4661-4663-4665-4667-4669-4671-4673-4675-4677-4679-4681-4683-4685-4687-4689-4691-4693-4695-4697-4699-4701-4703-4705-4707-4709-4711-4713-4715-4717-4719-4721-4723-4725-4727-4729-4731-4733-4735-4737-4739-4741-4743-4745-4747-4749-4751-4753-4755-4757-4759-4761-4763-4765-4767-4769-4771-4773-4775-4777-4779-4781-4783-4785-4787-4789-4791-4793-4795-4797-4799-4801-4803-4805-4807-4809-4811-4813-4815-4817-4819-4821-4823-4825-4827-4829-4831-4833-4835-4837-4839-4841-4843-4845-4847-4849-4851-4853-4855-4857-4859-4861-4863-4865-4867-4869-4871-4873-4875-4877-4879-4881-4883-4885-4887-4889-4891-4893-4895-4897-4899-4901-4903-4905-4907-4909-4911-4913-4915-4917-4919-4921-4923-4925-4927-4929-4931-4933-4935-4937-4939-4941-4943-4945-4947-4949-4951-4953-4955-4957-4959-4961-4963-4965-4967-4969-4971-4973-4975-4977-4979-4981-4983-4985-4987-4989-4991-4993-4995-4997-4999-5001-5003-5005-5007-5009-5011-5013-5015-5017-5019-5021-5023-5025-5027-5029-5031-5033-5035-5037-5039-5041-5043-5045-5047-5049-5051-5053-5055-5057-5059-5061-5063-5065-5067-5069-5071-5073-5075-5077-5079-5081-5083

34 meses 7 5/8 %
as notas premiaceras a prazo de um e dois anos são emitidas para o pagamento mensal, correspondente aos juros.

"A VLANNENSE"

— RUA DA ALFANDEGA N. 158 —
Continua a ter as melhores eguarias
portuguezas, bem como sinhos verde
e virgem dos mais afamados importa-
dores.
Caminha especial a qualquer hora.

LEA HO.

OTTE
TARROL BAUGE
bestra Mr. SCHUYER

da opera sob a direcção de
- holo do Châ-lel e Paris

... - Estréia da grande
... ANGELE VAN LOO
... da ópera de Lecca

DUC

dele extraordinario:—BASTANTE
rimelros espectaculos, no Jornal

PAVILHÃO INTERNACIONAL.

AVENIDA RIO PRANCO ----- EM CASA PASCHOAL SEGRETTO

HOJE - 29 de março de 1913 - HOJE
ESPECTACULO FAMILIAR das 7 3/4 as 9 horas

2 - IMPORTANTES ESTREAS 2

DUO MIGNON ROSITA e LUIZ no seu vasto repertório internacional

BOQUERIANCA Y CARDOSO
Festividade de quinquenta annos

Inauguração do campeonato
do emocionante

BOX INGLEZ no qual se inscreverão varios boxistas que se acham nesta capital e outros a chegar.

Continuação do combate em sessão extra

Jo eph Beerens terrivel campeão
de pugilato, e **José Floriano Peixoto** reputado sportman brasileiro, rivalisam e encontro que se tem doado ao
leitor, de-aqui
o mais realista e emocionante e encontro que se tem doado ao
leitor, de-aqui

Preços inferiores ao do espectáculo de Grande Café "concerto
Das 9 a meia-noite, do qual tomará parte toda a trupe da empresa, e em continuação do **Grande Campeonato de**

LUTA ROMANA
Com os se nades encenados:

Emile Vervot contra **Alfred Popper**.
Friano Ferdinando contra **Giovanni Raitcewich**.
Jules Jourdan contra **Henri Coenen**.

Amanhã — Matinée familiar em benefício da sociedade dos B. e C. e Cabellereiros desta capital.

COLYSEU NICTHEUS?

Empresas Victor e Vieira & C.
Função sportiva todas as noites
Domingos e feriados começa
 ao 12 dia
 Hoje as 9 horas, para para uma
 despedida, **quinta-feira**,
 que começa por se dar o
 peço da pelica que ac bair de che-
 gar da Republica Argentina

Martin	Co ivara
Gorgora	Arason-z
Hermenegildo	Mudiz
Israel	Genua
Vargara	Goenaga
Agostim	Samuel

Exercicio limpo

Brevemente reconhecera a traba
 lha e celebre e altri

SOLUZABAL
 que chegou da Europa, o novas
 focas e disost a conquistar a cin-
 ta de ouro, premi, incluindo pel-
 e, para dar a fronte, para a

Grande Campeonato da Pelota

HOJE • • • • SABBAO, 27 DE MARÇO DE 1913 • • • • HOJE

No Theatro Carlos Gomes

Companhia Carlos Leal De operetas, ma-
gicas e revistas
especialmente organizada em Lisboa para esta
Empresa:
Direcção musical do maestro Luiz Figueira.

EXITO AB-OLUTO! — **A's 8 e ás 10 horas da noite**
Or a 10: representações da hilaritante opereta fantástica, em dois actos
e meio queros e uma apothose

O FILTRO DO DIABO

QUE LINDA MUSICA!

Gabriella Lucey, Emilia Romo, Filomena Lima, Maria Luiza e R.chel Mo-
reira, applaudidissimas. Nos principaes papéis femininos.
O distincto actor HUNBEITO DO ANARA, no barbeiro Panualuco, pro-
voca as mais gostosas gargalhadas.

Misc-en-scene de CARLOS LEAL

Trizna corlita senhores. Soberba montagem

Amanhã em matino e noite:

O FILTRO DO DIABO

STRENGTH IDEAS

CINEMA IDEAL
68, Rua da Carioca, 68 — Projeção: M. Pinto — Telephone, 10.131
HOJE ● 4.º programma novo da semana ● **HOJE**
Composto de films sensacionais
O Mosteiro de Sendomir
O FIM DE UMA CASTA
A desborda e o orgulho de raça determinaram uma das mais emocionantes
tragédias que a história russa registra.
O abandono da família real, a fuga para a fronteira, a forma a acção

O abandono de um bom trabalho em favor de um filme é uma atitude mental e penosa. Grandioso filme da fábrica Allema BIOSCOP com 1500 metros em 3 partes e 368 quadros.

CARTOLA DE POLIDORO Hilaritante
 filme burlesco

Serpa de Amor Perdido A Belsíssima e atenciosa comédia dramática

O Sonho de Amor Perdido
As travessuras de Suzana
Como extra na matinée:
MALDITO BOTÃO Film de GAUMONT

HEATH & PHELLO Imprensa Teatral Fluminense
de -Buenos Aires- 1944

ESPECTACULOS - CINEMA - HOJE

HOJE • às 7 3/4 e às 9 3/4 • HOJE

Penúltimas representações do grande successo da actualidade

A REPUBLICA

GENERO
LIVRE

DO

AMOR

Amarã e Dominga, em suas e a noite ultimas representações da **REPÚBLICA DO AMOR**

Segunda-feira, 3 de abril desta Companhia do Theatro Recreio com a 1ª re-encenação da opereta de successo mundial musica de Strauss

O SOLDADO DE CHOCOLATE

Quarta-feira, 4 de Abril, estrêa da Companhia Portuguesa de Opereta de que fazem parte

José Ricardo e Cremilda de Oliveira

Na bilheteria do theatro, continua aberta, uma assigna-ção para 12 réditas, com 10 peças em primeira representação

THEATRO MUNICIPAL
COMPANHIA NACIONAL
Empresa suocionada
ED. VICTORINO

HOJE A's 9 horas **HOJE**

4.ª recita de apresentação
Representação da peça em 1 acto, de L. M. CA-POS

FLOR OBSCURA

DISTRIBUIÇÃO — Hortência, Luiza d'Almeida; Arábia, Adelaide Coutinho; Gina, Brasília Lacerda; Nô clauda, Judith Saldanha; LADA, N. N. Paulino; Desdémama Barbosa e Galba Ribeira, João Barbosa

No Rio de Janeiro. Senário de Joaquim Santos.

Representação da peça em 1 acto, de MATEUS PINHEIRO :

O ALCÓOL

DISTRIBUIÇÃO — Maria, Lucélia; Arés, Manoel; João Barbosa; João, Castello Branco; e Rosa, Judith Saldanha.

No Rio de Janeiro. Senário novo de Jayme Silva.

Representação da fantasia humorística, em 1 acto, de JULIANO MACHADO

INFLUENCIA ATÁVICA

DISTRIBUIÇÃO — Justina, Gabriella Montani; Catharina, Brasília Lacerda; Creanda, Cecília de Freitas; Lúcio, Ramo; Garcia, Castello Branco; Ambrosio, Carlos Abreu; O Prezer, Alvar; Costa; O Escrivão, Sa aueli e alva.

No Rio de Janeiro. Senário de Joaquim Silva.

Amã 8A — A's 2 1/2 matutino: o Alcool, Flor Obscura e Influencia atávica
Os bilhetes à venda no "Jornal do Brasil".

COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

QUO VADIS?

Cinema Avenida Cinema Odeon

A Companhia Cinematographica Brasileira, não repousando em triumphos, procurou em todos os mercados, para exhibir em suas multiplicas casas, as melhores fitas de todos os fabricantes, tendo a honra de apresentar nos luxuosos Cinemas **Odeon e Avenida**, na proxima se, uma-feira e dias subsequentes, o importante film **QUO VADIS?** extrahido de celebre romance da litterato polaco "Heori Sienkiewicz", editado pela grande fabrica Societa Italiana, "Cines da Roma".

Depois de apresenta as maiores e as melhores fitas, cujos successos ainda perdura, como sejam: NOS MEANDROS DO CRIME (Cines) BANDIDOS DE AUTOMOVEL e ZIEROMAN (Eclair) CHAYCELLER NEGRO (Kardisk) MAO DE FERRO (Gaumont) NOS DEBRAS DO THRONO (Pasquali) CONDE DE MONTE CHRISTO I (BESASTRE DO TITANIC (Continental) ZINGARA (Savoy) OS MISERAVEIS e CORRCAO DE MULHER (Pathé Freres) etc. etc. etc. esteve por prepo elevadissimo e exclusivo ade para toda o Brasil desta obra prima, cuja execucao requereu um anno de constantes cuidados e trabalhos.

QUO VADIS? medindo 3993 metros, distribui-se em 6 longas partes e subdivide-se em 789 quadros, constituindo um se per si um spectaculo duplo das habituaes scenas e fora dos moldes das mesmas.

Em vista da impossibilidade de cortar a açao sem prejudicial e de repartil-a em duas semanas, como fôrto pizivel e a famosa fita OS MISERAVEIS, resolveu a Companhia Cinematographica Brasileira apresentar o Quo Vadis? nas duas supremas casas de uma só vez em spectaculo de duracao e cora e melia; elevando excepcionalmente o preço das entradas para 2\$000 as poltronas de 1. classe e R\$.1500 as de 2. classe de segunda categoria, na plena convicção de proporcionar um spectaculo correspondente ao preço das entradas.